

Stadtarchiv Schwäbisch Gmünd

Findbuch

Bestand D 08
(Nachlass Eugen Maier-Krieg)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

II

Vorwort

Eugen Maier-Krieg, geboren am 16.01.1897 in Schwäbisch Gmünd, gestorben am 26.06.1986 in Schwäbisch Gmünd.

Ein Künstler (Bildhauer, Maler, Grafiker), der seine große Zeit in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts hatte. Nach Militärdienst im Ersten Weltkrieg studierte EMK an der Stuttgarter Kunstakademie Bildhauerei bei Karl Deibele, ebenfalls ein Gmünder. Bekannt wurde EMK als Gestalter eines der "Ruhr-Plakate" gegen die Besetzung des Ruhrgebiets durch französische Truppen 1923. Erste künstlerische Erfolge feierte EMK auch in Münster/W., Prof. Johann Plenge, Volkswirtschaftler und Kunstsammler aus Münster war Freund und Mäzen. Verbindungen zur Künstlerkolonie in Worpswede entstanden. Trotz guter Vernetzung hielt es EMK nicht in Deutschland. Über New York kam er 1925 in den noch "wilden Westen" der USA, nach Kalifornien. Genauer nach Los Angeles und somit in den Dunstkreis von Hollywood und dem damals noch neuen Medium Film. Zu den Großen dieser Zeit gehörte neben berühmten Schauspielern auch der Grafiker, Autor und Impresario Merle Armitage. Er wird EMK's bester Freund. Neben vielen Aufträgen fertigte EMK für das Luxus-Kaufhaus "Bullock's Whiltshire" in LA Kunst am Bau (1927). Weitere Aufträge folgten. Abstrakte Kunst war en vogue, vermögende Amerikaner investierten in seine Werke und Filmproduzenten wurden auf ihn aufmerksam. EMK lebte als wohlhabender Künstler überwiegend auf seiner Ranch oder in Laguna Beach. In das Jahr 1959 fällt einer seiner größten Erfolge als Bildhauer. Er schuf die monumentalen Gips-Figuren zum Oscar-preisgekrönten US-Film "Ben Hur". In den späten 1950er Jahren lebte und arbeitete er allerdings überwiegend in Mexico-City. Zurück in Kalifornien ehrte ihn 1982 das Orange-County für die von ihm für einen großen Park in der Stadt Anaheim geschaffenen Skulptur der polnischen Shakespeare-Darstellerin Helena Modjeska.

Die Verbindung zu Familie und Freunden in der alten Heimat Gmünd bestand weiterhin. Bereits in den 1970er Jahre war er häufig zu Besuch hier. Er, der nach amerikanischen Maßstäben ein Vermögen verdiente und es auch wieder ausgab, lebte bescheiden noch ein paar Jahre bis zu seinem Tod 1986 in seiner Heimatstadt.

Der Nachlass wurde auf seinen persönlichen Wunsch in das Stadtarchiv verbracht. Ein Abgabeverzeichnis, angefertigt durch die Kanzlei Dr. Norbert Schoch, lag bei. Der Nachlass selbst war ungeordnet, bestand vor allem aus Briefen (u.a. auch an Emil Holzhauser, ebenfalls ein erfolgreicher Gmünder Künstler in den USA), Fotos, Zeichnungen und Büchern, alles zusammengepackt in einem alten Übersee-Koffer.

Der Bestand wurde im Sommer 2017 von Brigitte Mangold geordnet und in AUGIAS verzeichnet; er umfasst 53 Verzeichnungseinheiten.

43

Alte Signatur: keine

Fotoaufnahmen Plastik und Malerei
Statue, Majolika Sammlung Roselius/Plenge, Bremen/Münster
Gemälde "Revolution" Sammlung Plenge, Münster/W. 1920
Büste "Geheimrat H.", Schnetz-Sammlung Münster/W.
Gemälde "owned by Mr. U. Brand", Münster/W.
Frauen-Figur , Bronze "Badende", Sammlung Prof. Plenge, Münster/W. 2
Aufnahmen
Büste "Irmgard Roselius", Sammlung Ludwig Roselius, Bremen
Gemälde Christus am Kreuzifix, ohne Bezeichnung
Steinplatte zum 80. Geburtstag von Prof. Dr. J. Plenge "Neues Leben - wie
Sonne über dem Kreuz" , (handschriftl. von E.M.K. signiert allerdings fälschli-
cherweise 75. Geburtstag angegeben)
zwei Frauenbüsten, Stein und Bronze ohne Beschreibung
Frauenkopf, Stein Foto: Dwyer Studio, Los Angeles
Gemälde "Ranch" owned by E. skagen, Julian, Calif.
Gemälde "Hütte im Wald", owned by Dr. Roberts, Los Angeles
Gemälde "Blumen im Tongefäß", owned by Mr. and Mrs. Alton Allen, Pasa-
dena, Calif.
Gemälde "Blumen in Vase", owned by Mr. Oscar Collins, Hollywood, Calif.
Gemälde "Wing Wong", my houseemployee 1932 to 1940 (Porträt des Kochs
von E.M.K.), owned by Mr. Alton Allen, Pasadena, Calif.
Gemälde "Mexikaner", owned by Mr. and Mrs. Alton Allen, Pasadena, Calif.
Design for Sculpture, Entrance Telephone Building, Laguna Beach, Calif.
Büste (Azteke?) handschriftl. "Eugen Maier Krieg's "Allonko" (?)

12

ohne Datum

Alte Signatur: keine

Gedichte, 19. Jh.
Signatur E.M.K.
460 Seiten
war ein Geschenk Eugen Maier-Kriegs an Oberbürgermeister Dr. Norbert
Schoch, Schwäbisch Gmünd, dieser gab es nach dem Tode von E.M.K. 1986 an
das Stadtarchiv in den Nachlass des Künstlers zurück
Einband löst sich

40

ca. 1920 - 1923

Alte Signatur: keine

Porträt-Aufnahmen von Eugen Maier-Krieg

Aufnahme Fotoatelier Lill, Stuttgart, ca. 1920
Postkarte mit demselben Motiv
zwei Aufnahmen Maier-Krieg in seinem Münsteraner Atelier bei der Arbeit,
gefertigt von Friedrich Optz, Münster/W. ca. 1922/23
Aufnahme E.M.K. posiert vor Arbeiten in seinem Atelier in Münster , ca.
1922/23

52

ohne Jahr

Alte Signatur: keine

Uli Brand, Münster/Westfalen
Porträtaufnahme

- 23** 1906 - 1945
 Alte Signatur: keine
 Biography of Ruth St. Denis (Schauspielerin)
 handschriftl. Widmung "To the great artist and friend Eugen Maier-Krieg
 with all my best wishes Sylain Robert"
- 44** 1908 - 1944
 Alte Signatur: keine
 Lupe Vélez, mexikanische Schauspielerin in Hollywood
 zwei Portrait Aufnahmen von Lupe Vélez, in Mexico City im Atelier des
 Künstlers, ca. 1930er Jahre, die Künstlerin posiert neben dem Modell, hand-
 schrift. von E.M.K.: Head of Lupe Vélez ,owned by Mrs. Majorie Beach, La-
 guna Beach
 fünf Fotos, handschriftl.: from the clay model down in Mexico
 Polaroid-Aufnahme farbig, Standort der Büste in California
 Zeitungsausschnitt, Atelier E.M.K., Mexico City
- 42** 1916 - 1921
 Alte Signatur: keine
 Fotoaufnahmen früher Plastiken
 Büste von Louis Stegmaier, Schwäbisch Gmünd (Architekt und Erbauer des
 früheren "Sonnenhof")
 Büste (Modell für Bronze) O. Maier, Zürich
 Büste E. Ehrsam, Zürich , Assistent to Prof. Bonatz, Stuttgart, 4 Aufnahmen
 Statuette ungef. 70 cm, April 1919, nach dem Tonmodell, 2 Aufnahmen
 Statue, Tonmodell, Stuttgart Frontansicht und Rückansicht, 2 Aufnahmen
 Büste Alfred Baedeker, 1921, 2 Aufnahmen
 Büste Dietrich Baedeker, 1 Aufnahme
 Büste "Medusa" Haupteingang , Neue Klinik in Münster/Westfalen,o. J. (wohl
 1921/22)
 Büste Kuno Haskenbach, Duisburg/Westfalen
 Skulptur Junge mit Flöte auf einer Löwin sitzend, Münster/W. o. J.
 Skulptur eines Mannes in Abwehrhaltung, o. J.
- 51** ca. 1920
 Alte Signatur: keine
 Der Bildhauer Karl Deibele, Schwäbisch Gmünd
 Karl Deibele, Bildhauer (Lehrer von Eugen Maier-Krieg an der Akademie
 Stuttgart) in seinem Atelier in Schwäbisch Gmünd
 3 private Aufnahmen

49

1920 - 1960

Alte Signatur: keine

Malerei

Fotosammlung:

3 Aufnahmen ,Gemälde auf der Ranch Midpaines, Yosemite

Gemälde "Marktfrau" Mujer en el Mercado, Taxco, Mexico

Frauenakt owned by Mr. and Mrs. Edgecome Pinchon, Hollywood

Frauenakt, owned by Mr. and Mrs. Albert Hacket, Beverly Hills

betende Frau, owned by Mr. Claudius West, Beverly Hills

Desert Ranch, Mojave, owned by R. Allen, Pasadena , Calif.

My Xinale, L.A. Hollywood Studio

Helena Modjeska, Hollywood Studio

verschiedene Gemälde und Frauenakte ohne Beschriftung

4 Farbfotos: Emaille und Metallschmuck, Entwürfe

45

1920 - 1960

Alte Signatur: keine

Xina

Foto, drei Damen auf Eseln reitend, o. J. handschriftl. "Xina - her Mother - her Aunt, ca. 1920er Jahre, wohl in Mexiko

Fot, Xina and her Mother, o. J. ca. 1920er Jahre, Mexiko (?)

Foto, Xina and Natalie Scott , o. J.

Foto , Xina in Taxco, Mexico

Foto, Damen in Badekleidung : Ines , Xina , Ruth Hatfield, o. J.ca 1930er Jahre

Gartenaufnahme, Picnic in Hollywood : Douglas Shearer, Howard Hughe, An Shearer, Warren Newcomb, Xina, myself,

zwei Portrait- Büsten "Xina" o. J.

Garten : Xina, Henry, Gail, Laguna Beach, Calif.ca. 1960

Innenaufnahme, wohl Haus von E.M.K: Xina, Henry, myself, Laguna Beach, Calif. um 1960

41

1920 - 1977

Alte Signatur: keine

Fotoaufnahmen aus Studium und Freundeskreis

Stuttgart, Akademie, ca. 1920

Düsseldorf, Atelier E.M.K., ca. 1920/21

Ausflugsfotos , Baden und Rheinfahrt

Freundeskreis in Münster/W. ab 1922

Freunde in Los Angeles ab ca. 1925

E.M.K. zu Besuch in seiner Heimat Schwäbisch Gmünd, Kirche in straßdorf, ca. 1977

Besuch bei Freunden in Bremen, April 1960

39

1921 - 1949

Alte Signatur: keine

Korrespondenz mit Dr. Ludwig Roselius, Königl. Bulgarischer Generalkonsul und Marthe Roselius

Briefe Ludwig Roselius, Bremen an seinen Freund Maier-Krieg in Münster/W. 1921/22, nach New York 1923, später Los Angeles
zwei Kunstpostkarten aus dem Luitpold-Museum Würzburg, 1922

Briefe von Marthe Roselius aus Badenweiler "Französische Zone", 1948/49

38

1922 - 1981

Alte Signatur: keine

Korrespondenz, verschiedene Adressaten in Bremen, Worpswede, München, Münster/Westfalen

Künstler-Karte, Worpswede, 1922

Zeitungsausschnitt "Die Welt" Nr. 126, 2. Juni 1981, Kulturseite, Artikel zur Bremer Böttcherstraße von Ludwig Roselius gestaltet (Freund von E.M.K.)

Brief aus Bremen, "Lieber Meister! unterzeichnet mit "Ihr Stift", März 1922

Brief von W. Bock, Direktor der Seehandels Aktiengesellschaft Bremen, Aug. 1922

Brief Prof. Alois Melichar, München, Nov. 1960

Brief Els Brand, Münster/W. Juni 1977

34

1923 - 1931

Alte Signatur: keine

Briefwechsel mit Prof. Dr. Johann Plenge, Münster/Westfalen

Presseausschnitt "Münsterischer Anzeiger" vom 11.06. 1923 Nr. 293: Bericht über Maier-Kriegs Überfahrt nach Amerika, dessen Zusammentreffen auf der "George Washington" mit dem amerikanischen Botschafter Houghton, den E.K.M. auf dem Schiff modellierte. Die New Yorker Presse würdigte den deutschen Künstler bei der Ankunft in den USA

Presseausschnitt o. J. (vermutl. 1923) über die Abreise Maier-Kriegs und sein Wirken als Vorsitzender der Künstlervereinigung "Schanze" in Münster und seine Verbindung zu Prof. Plenge und dem Staatswissenschaftlichen Institut in Münster/W.

Brief und Glückwünsche der "Schanze"-Mitglieder v. a. von Bildhauer Albert Mazzotti an Maier-Krieg Januar 1930, alle Mitglieder haben unterschrieben

Brief von Prof. Plenge an Maier-Krieg, April 1930

Brief von Prof. Plenge, Juli 1931

Familienfotos Prof. Dr. Plenge und Frau

Foto einer Porträt-Büste von Prof. Dr. Plenge, Direktor des Staatswissenschaftlichen Institut Münster/Westfalen : Künstler Eugen Maier-Krieg

Foto mit Büste Plenges (E.K.M.) und einer Kreuzigungsgruppe, Ölbild ebenfalls von Eugen Maier-Krieg

- 25** 1923
 Alte Signatur: keine
 "The Illustrated Weekly Deutsch-Amerika", 1923
 "Des Künstlers Goldener Westen", S. 24-25, Fotos und Bericht über Maier-Krieg,
 S. 19 "Das Ruhr-Plakat" (Künstler: Maier-Krieg) , Skulpturen u.a. von US-Botschafter Houghton
 verschiedene Presseartikel, 1923
- 31** 1923 - 1971
 Alte Signatur: keine
 Korrespondenz Maier-Kriegs in New York
 Briefe von Camillo v. Klunge, Dalzell Hatfield, S. Sorine, Barse Miller, Künstler, Kunsthändler, Ausstellungsmacher und ein Brief (1936) des "California Representatives of the Olympic Sculpture Section" an Maier-Krieg vom American Olympic Committee, Office of the Secretary, NY
- 24** 1930
 Alte Signatur: keine
 Ausstellungs-Plakat Bullock's Wilshire, Los Angeles, 1930
 Plakat Maier-Krieg: 1. für Design "Spring" - Relief am Bullocks Wilshire (Nobel-Kaufhaus in Los Angeles) Einladung zur Ausstellung für Skulpturen (Maier-Krieg) und Zeichnungen von Barse Miller
- 50** 1930 - 1959
 Alte Signatur: keine
 Porträts und Skulpturen in Californien
 Fotos:
 Porträt - Bronze Blanca Rohr, Pasadena , Calif.o. J.ca. 1930er Jahre
 L.A. Museum Figurengruppe
 Gemälde, Familie mit Kindern, Hund und Sonnenschirm o. J.
 Bronze "My little dog Walla-Walla" o.J.
 1 große Aufnahme der Statuen zum Hollywood-Film "Ben Hur", der Film wurde 1959 gedreht, in den Hauptrollen Charlton Heston und Stephen Boyd
 4 kleinere Fotos "Statue for Ben Hur, M.G. M. Studios, I am standing below, handschriftl. von E.M.K. vermerkt
- 18** 1930 - 1961
 Alte Signatur: keine
 Einladungskarten, Ausstellungsprogramme, Mitgliedskarten von Gallerien, Künstlervereinigungen, 1930,1932,1934,1938, 1961 (USA und Europa)
 Fotoalbum (Ringbuch) ist in eine passenden Paper Box eingelegt
- 30** 1930 - 1969
 Alte Signatur: keine
 Korrespondenz Maier-Kriegs in Kalifornien
 Briefe verschiedener Adressaten aus den Bereichen Kunst und Kultur, teilweise aus der Filmwelt Hollywoods, alle aus Kalifornien

- 15** 1930 - 1970
 Alte Signatur: keine
 Presse-Ausschnitt-Sammlung, amerikanische Zeitungen, 1930, 1932, 1934, 1937, 1970
 Fotoalbum (Ringbuch) ist in eine passenden Paper Box eingelegt
- 1** 1932
 Alte Signatur: keine
 The Work of Maier-Krieg, by Merle Armitage, Alfred A. Knopf, New York 1932
 Werke Skulpturen, Gemälde von Eugen Maier-Krieg, vereinzelt mit handschriftlichen Vermerken des Künstlers
 40 Seiten, Text: Merle Armitage; Fotos: Brett Weston
 sehr gut
- 32** 1932 - 1967
 Alte Signatur: keine
 diverse Korrespondenz Maier-Kriegs in den USA

 1932 Bullock's Wilshire, Los Angeles
 1936/37 Fine Arts Center Colorado Springs
 1954 University of Oklahoma, Will Ransom
 1967 Palm Springs, L.D. Owen
- 48** 1934
 Alte Signatur: keine
 Anwesen Maier-Kriegs in Hollywood
 Blick auf die Terrasse
 Fotos:
 My Studio and Home, 978 M. Doheny Dr. W. Hollywood with Wing Wong, my cook
 Dining room
 My Studio and Home and Palio
 978 Doheny Dr., Hollwood, Garten
 My Home in Hollywood, 978 Doheny Drive, Innenaufnahme
- 5** 1934
 Alte Signatur: keine
 Zarathustra Jr Speaks of Art by Louis Danz, Copyright Merle Armitage, Brentano's New York, 1934, USA
 handschriftliche Widmung "To Eugen Maier-Krieg a fine artist and a good friend, Louis Danz, 1934"
 "Intelligencia est manifestate pergrredi" (Please turn this around) Louis"
 153 Seiten und Foto "Gallery"
 gebraucht

- 33** 1934 - 1958
 Alte Signatur: keine
 Grundbesitz und Besitzt Dokumente der Ranch Midpines, Yosemite Certificate of Title, County of Mariposa, State of California, 1938
 For and in Consideration, Deed , 1938
 Grant Deed (records) (Steuer, Versicherung), 1934
 House Lease, 1945
 Mini Memories, Original-Fotos der Ranch (Kleinformat-Album)
 sw-Foto Ranch , Außenaufnahme
 sw-Foto Ranch, Living and dining room
 Postkarte Hotel Dutsch Flat, California
 8 großformatige sw-Fotos der Ranch (Innen- und Außenbereich), 1958
- 27** 1935 - 1969
 Alte Signatur: keine
 Briefwechsel zwischen Merle Armitage und Eugen Maier-Krieg
 persönliche Briefe, Einladungen des US-Designers, Buchautors und Museum-
 direktors Merle Armitage an seinen Freund Eugen Maier-Krieg
- 26** 1935 - 1982
 Alte Signatur: keine
 City of Anaheim, Anaheim Park Statue of Madame Helene Modjeska, Orange County, California
 County of Orange, Urkunde für Eugen Maier-Krieg, 4. Mai 1982
 City of Anaheim, founded 1857, Resolution to Eugen Maier-Krieg, May 4th 1982
 Zeitungsbericht vom 6. Mai 1982 in "Daily Pilot", Orange County, über die von Maier-Krieg geschaffene Skulptur der Schauspielerin Helene Modjeska (1935), Ehrung 1982 durch den früheren Supervisor des Orange County, Alton Allen
 Briefwechsel zwischen Maier-Krieg und Allen 1979, darin Ausschnitt einer Zeitschrift vom Besuch Präsident Nixons (1969) in Orange County
 Einfeldung der Orange County Historical Commission, 1982
 Foto: Maier-Krieg und Allen bei Überreichung der Urkunde 1982
 diverse sw -Fotos der von Maier-Krieg geschaffenen Skulptur im Park von Anaheim, vermutlich 1935
 farbige Postkarte des Parks o. J.
- 14** 1937 - 1984
 Alte Signatur: keine
 Amerikanische und deutsche Kunstmagazine ,1937-1984
 10 Stück
 Fotoalbum (Ringbuch) ist in eine passenden Paper Box eingelegt
 gut

46

1940 - 1960

Alte Signatur: keine

Aufenthalt in Mexiko bei Pancho Cornejo

zwei Fotos: Painting in Taxco, Mexico

Foto: Cathedrale The Church at Tullepe and church yard when the Benedictinum of the seeds was held, Pancho Cornejo, Maier-Krieg, Covarubias

Foto: Pancho Cornejo, Lupe, President Mateo, La Paz, Mexico

Foto: Pancho, Governor, President Mateo, La Paz, Mexico

Foto: Pancho Cornejo vor einer seiner Skulpturen, Villa Hermosa

Skulptur, Michoacan, Tarasean- Stone

Mezcala, Stone , Balsa River Basin

farb. Postkarte: el Rancho del Artisla, Mexico D. F., Rancho Cornijo Place

farb. Postkarte Los Hermanos Figueroa, Terraza Del Hotel Victoria, Taxco, Gro., Mexico

farb. Postkarte Vista Panoramica, Taxco, Guerrero, Mexico

7

1942

Alte Signatur: keine

Drinkers of the wind, by Carl R. Raswan, New York, 1942

Trinker der Lüfte - auf der Suche nach Ismaels Pferden zwischen Euphrat und Tigris, Raswan Carl R., A. Müller Verlag AG, Rüslikon-Zürich, Übersetzung, ohne Jahr

handschriftlicher Eintrag "E.M.K."

155 Seiten

gut

8

1947

Alte Signatur: keine

Der hohe Dom zu Münster - Geschichte und Kultur , Schriften aus dem bischöflichen Diözesanarchiv Münster, Regensbergsche Verlagsbuchhandlung Münster/ Westf. , 1947

handschriftliche Widmung "Unserem lieben Eugen Maier-Krieg, dem treuen Freunde der guten - alten Stadt Münster! Els u. Uli Brand, 26.4. 1947"

78 Seiten

gut

20

1948 - 1962

Alte Signatur: keine

Patenamt

Korrespondenz Patenamt Karlsruhe, Patent Office, USA Kataloge, Schriftverkehr Anwälte - Maier-Krieg, Fotobelege

35

1949

Alte Signatur: keine

Briefwechsel mit Paul Bonatz

Brief von Paul Bonatz aus Istanbul mit Skizze vom 17. Juli 1949 an Maier-Krieg in Hollywood, darin unterbreitet der Architekt (auch Erbauer des Hauptbahnhofs Stuttgart) seine Baupläne für sein Haus in Stuttgart, das er wohl mit Hilfe der Teilhaberschaft des Künstlers E.M.K. umbauen wollte;

handschriftlicher Vermerk von E.K.M. "answered July 29.49"

36

1949 - 1956

Alte Signatur: keine

Briefe von Bildhauer Prof. Ulfert Janssen an seinen Freund Eugen Maier-Krieg
Erster Brief Janssens aus Pfronten-Ries 1949 beschreibt die Währungsreform
in Deutschland, Nachricht über beider Freund Paul Bonatz, der sich in der
Türkei aufhält

Zweiter Brief Janssens aus München : will seinen Freund Eugen 1950 zur
Rückkehr nach Stuttgart (Bonatz-Haus) oder an den Ammersee (Atelier Fritz
Erler) bewegen

Traueranzeige für Ulfert Janssen, verstorben am 16. Februar 1956 in München

Brief der Witwe Marie Janssen an E.M.K., Mai 1956

22

1954 - 1957

Alte Signatur: keine

Presseauschnitte amerikanischer Zeitungen
Berichte über Maier-Krieg

4

1955

Alte Signatur: keine

Spanish made simple, a comprehensive course for self-study and review by
Eugene Jackson and Antonio Rubio, Doubleday and company, New York
1955, USA
Signatur E.M.K für Eugen Maier-Krieg
188 Seiten
sehr gebraucht

47

1958 - 1975

Alte Signatur: keine

Freundeskreis in California und Mexico
vier Fotos : Interior design for Raimond Courta , Morelia, Mexico, 1958
Xina and Mrs. Sherwood, 1958
Home of Bill and Billie, Laguna Beach, o. J.
Paula Penney, her Mother and I at her home im Palm Springs
Palm Resert with Fred Penney at the swimming pool
Merle, José and I at Josés Home in wightwood
Palm Desert - in front of Penneys House, 1967
Palm Desert with Paula Penney and her Mother, 1967
Mrs. Robert, Mrs. Penney, Mrs. Garrison , mr. Penney in Laguna Beach
Bill Devaney and I
Bill and Billie Devaney and I
Synton Kistler, June Rodriguez and I
Weihnachtsfoto mit Nikolaus, Grüße ohne Namen
Mexico City, christmas 1975

- 11** 1959
 Alte Signatur: keine
 Baden-Württemberg, Porträt eines deutschen Landes, Thorbecke 1959
 handschriftlich Widmung "Herrn Eugen Maier-Krieg in Dankbarkeit und Anerkennung zugewidmet Ihr Eugen Keidel, Stadtdirektor, Karlsruhe, 10.10. 1960"
 Brief von Stadtdirektor Keidel, Karlsruhe am Maier-Krieg in Laguna Beach/Ca. vom 4.Mai 1961
 Zeitungsausschnitt "Künstlerbesuch aus Amerika" mit Foto Maier-Krieg und Oberbürgermeister Günther Klotz, Karlsruhe, 1962, leider ohne Quellenangabe
 Zeitungsausschnitt vom 22.März 1975 (wohl Presse aus Münster/Westf.) Foto der Ruhestädte der Familie Althoff auf dem Zentralfriedhof in Münster

 20 Seiten
 gut
- 37** 1960 - 1962
 Alte Signatur: keine
 Korrespondenz mit Erna Hanfstaengel, München
 selbstentworfen Skizze der Münchner Innenstadt von Jörg Schreyögg
 Künstler-Karte ebenfalls von Jörg Schreyögg
- 3** 1963
 Alte Signatur: keine
 First the seed by Marjorie M. Beach, J.F. Rowny Press, Publishers, Santa Barbara, California, USA, 1963
 handschriftliche Widmung der Autorin Marjorie M. Beach an Eugen Maier-Krieg: "For Eugene Maier Krieg a wonderful translation of beauty in his art, Love Marjorie M. Beach"
 264 Seiten
 sehr gut
- 29** 1965
 Alte Signatur: keine
 Familie Carl Raswan, Santa Barbara
 Briefe der Familie an E.M.K., 1965
 4 sw Fotos der Kinder Beatriz und Chela Raswan, aufgenommen in Mexico City
- 17** 1969
 Alte Signatur: keine
 Scribbles, Tusche und Kugelschreiber
 einige datiert und signiert E.M. K., 1969
 Fotoalbum (Ringbuch) ist in eine passenden Paper Box einglegt

- 28** 1969 - 1978
 Alte Signatur: keine
 Briefwechsel Edward M. Skagen und Eugen Maier-Krieg
 Brief von Virginia Skagen (Ehefrau von Edward M.) an ihren Freund "Gene" (Eugen), 1969
 Postkarte mit "Roadrunner"-Motiv, 1978
 Weihnachtskarte der Familie Skagen "Christmas 1978"
 Wahlprospekte des Congressman Edward M. Skagen mit handschriftlichen Vermerken an seine Freund Eugen Maier-Krieg
- 21** 1970 - 1973
 Alte Signatur: keine
 Briefwechsel Eugen Maier-Krieg und Emil Holzhauer, USA
 persönliche Briefe der befreundeten Künstler meist in englischer Sprache
- 9** 1971
 Alte Signatur: keine
 700 Jahre Deinbach, Glos Adolf, Einhorn-Verlag Schwäbisch Gmünd 1971
 handschriftliche Widmung "Meinem lieben Freund "Eugen Maier-Krieg, Grossdeinbach, 17. Aug. 1980, Adolf Glos"
 138 Seiten
 schlecht
- 16** 1973
 Alte Signatur: keine
 Eisenbahn in Cham, Bayerischer Wald, Druck 1973
 Bleistiftzeichnung, handsigniert von Künstler Alois Baumhauer, Schwäbisch Gmünd 1973
 Fotoalbum (Ringbuch) ist in eine passenden Paper Box eingelegt
- 2** 1973
 Alte Signatur: keine
 Hommage to the Santa Fe by Merle Armitage, the many facts of big time railroading, Manzanita Press, Yucca Valley, Calif. , USA 1973
 handschriftliche Widmung von Merle Armitage für seinen Freund Eugen Maier-Krieg: "For dem Eugen - after 45 years, still friends and with remembered application to him as an artist! Warmely Merle Armitage"
 141 Seiten
 sehr gut
- 13** 1973
 Alte Signatur: keine
 Fotoalbum, Farbfotos mit Arbeiten (vor allem Gemälde) des Künstlers E.M.K.
 handschriftliche Widmung "To Eugene from Peggy + Alton, Christmas 1973.
 12 Blätter, doppelseitig belegt
 Fotoalbum (Ringbuch) ist in eine passenden Paper Box eingelegt
 gut
- 53** 1974
 Alte Signatur: keine
 Eugen Maier-Krieg, Porträt
 Original Bleistiftzeichnung von Alois Baumhauer, Schwäbisch Gmünd , 30. September 1974

- 6** 1975
Alte Signatur: keine
Lola by L.E. Goodenough, Stevensville, Montana, published by Harris Publishing Co. 445 Capital Ave. Idaho Falls, Idaho 83401, 1975
handschriftliche Widmung "To Eugene The world is full of interesting friends
- glad you are one - Be happy Lola"
75 Seiten
gut
- 10** 1977
Alte Signatur: keine
Sonderdruck: Walter Klein zum 100. Geburtstag, hg. Stadt Schwäbisch Gmünd, 1977
20 Seiten
gut
- 19** 1984
Alte Signatur: keine
Fotokalender USA 1984
diverse US-Postumschläge ohne Inhalt, Briefmappen
Fotoalbum (Ringbuch) ist in eine passenden Paper Box eingelegt