

# Stadtarchiv Schwäbisch Gmünd

## Findbuch

### **Bestand D 10** (Nachlass Adolf Kern)

#### **Inhaltsverzeichnis**

Vorwort	II
Unsystematisiertes	1
01. Kantaten, Singspiele, Oratorien (weltliche Werke)	8
02. Messen und geistliche Chorwerke	10
03. Opern, Operetten, Bühnenwerke	11
04. Orchesterwerke	14
05. Werke für Jugendorchester	16
06. Solokonzerte	16
07. Klavierwerke	17
08. Orgelwerke	18
09. Kammermusik	18
10. Lieder	24
11. Musik zu Hörspielen	25

## Vorwort

Adolf Kern (geboren am 09.11.1906 in Stuttgart, gestorben am 11.03.1976 in Schwäbisch Gmünd; GND 134908244) war Komponist, Musiker, Pädagoge und Dozent - später Professor - an der Pädagogischen Hochschule in Schwäbisch Gmünd.

Ab 1920 besuchte Adolf Kern das Lehrerseminar in Künzelsau. Dort erhielt er Unterricht in Violine, Klavier und Orgel. Nach Abschluss des Lehrerseminars im Jahr 1926 studierte er anschließend bis 1934 an der Musikhochschule Stuttgart Orgel, Klavier, Tonsatz/Komposition und Dirigieren. Zwischen 1929 und 1934 erfolgten die Prüfung als akademisch gebildeter Organist und Chorleiter für Evangelische Kirchenmusik, das Konzerttreife-examen für Orgel, die erste und zweite Volksschullehrerprüfung und die Prüfung als akademisch gebildeter Lehrer an Höheren Schulen.

Bereits während seiner Studienzeit zog er 1927 von Stuttgart nach Ulm um und wirkte dort als Kantor an der Synagoge, als zweiter Organist am Ulmer Münster und als Kapellmeister am städtischen Theater. In der evangelischen Kirche in Neu-Ulm war er als Organist und Chorleiter tätig.

1931-1940 unterrichtete Adolf Kern an verschiedenen Schulen in Biberach/Riß, Ulm, Stuttgart, Alpirsbach und Ellwangen, bis er 1940 zum Kriegsdienst an das Wehrmeldeamt Aalen eingezogen wurde. 1943 kam er schwer verwundet ins Lazarett nach Schwäbisch Gmünd. 1945-1952 war Adolf Kern Schulleiter am Staatlichen Waisenhaus Schwäbisch Gmünd. Im Jahr 1947 heiratete er die Kriegerwitwe Maria Zoller, geborene Walter, und gründete eine Familie (4 Kinder). Schwäbisch Gmünd wurde zu seiner Heimat.

1952-1962 lehrte Adolf Kern als Studien- und Oberstudienrat am Pädagogischen Institut in Schwäbisch Gmünd, aus dem 1962 die Pädagogische Hochschule hervorging. Dort war er bis zu seiner Pensionierung im Jahr 1973 tätig, seit 1967 als Professor für Musik und ihre Didaktik. Eine ausführliche Biografie Adolf Kerns (verfasst von dessen Tochter Anne Kern) befindet sich im Bestand D10 Bü 3.

Adolf Kerns Kompositionen sind spätromantisch geprägt und entstanden zu praktischen Anlässen für Schüler, Studenten, Freunde und für seine Kinder. Zu seinen zahlreichen Werken gehören Kantaten, Singspiele, Oratorien (weltliche Werke), Messen und geistliche Chorwerke, Opern, Orchesterwerke, Werke für Jugendorchester, Solokonzerte, Klavierwerke, Orgelwerke, Kammermusik, Lieder und Musik zu Hörspielen des Süddeutschen Rundfunks. Er verfasste auch Werkeinführungen auf Schallplatten-Covern.

Etliche Kompositionen Adolf Kerns (u.a. mehrere Blockflötensonaten, Orgelwerke und die "Predigerchöre") wurden von seiner Tochter Anne Kern ab 1990 im aka-Musikverlag (Karlsruhe) veröffentlicht, eine Blockflöten-sonate erschien im Karl Heinrich Mösele Verlag. Der größte Teil seiner Werke blieb jedoch unveröffentlicht.

Im Rahmen einer feierlichen und musikalisch umrahmten Veranstaltung "Musikalischer Nachlass Adolf Kern" wurde der Nachlass dem Stadtarchiv Schwäbisch Gmünd am 02.11.2017 im großen Sitzungssaal der städtischen Musikschule (Schwörhaus) von Adolf Kerns Tochter Anne Kern mit Schenkungsvertrag (Datum: 09.02.2017) übergeben.

Der mit der Zugangs-Nr. 2017/13 versehene musikalische Nachlass war in 10 Umzugskartons (zum Teil nur halb gefüllt) verpackt und enthielt 8 LEITZ-Ordner (= 1 Karton) mit dem Schriftwechsel Adolf Kerns, Programmen und Verträgen etc. (alles in Klarsichthüllen gesteckt und abgeheftet) sowie die handschriftlichen Kompositionen (= 9 Kartons), darunter viele Fragmente und unvollständige Werke, geordnet nach Werktypen.

Eine von Anne Kern erstellte chronologische Übersicht in Form einer ausgedruckten Excel-Datei konnte als Findmittel (s. Bü 1: "Findmittel: Chronologische Übersicht der Inhalte") für den 8 LEITZ-Ordner umfassenden Schriftverkehr verwendet werden. Ebenso wurde ein von Anne Kern erstelltes Werkverzeichnis (ebenfalls in Form einer ausgedruckten Excel-Datei) als Findmittel der Einzelwerke verwendet (s. Bü 2: "Findmittel: Detailliertes Werkverzeichnis und Manuskriptvorlagen").

Im Februar/März 2019 wurde der Nachlass (Bestand D10) von Andrea Ostertag in AUGIAS verzeichnet, entmetallisiert, von Klarsichthüllen befreit und fachgerecht in 5 Stülp-schachteln DIN A4 (Schriftwechsel) sowie in 13 Stülp-schachteln DIN A3 (Kompositionen) liegend verpackt. Der Bestand umfasst ca. 2,5 Regalmeter mit 217 Verzeichnungseinheiten (Bü 1-217).

## Unsystematisiertes

<b>Bü 1</b>	Findmittel: Chronologische Übersicht der Inhalte der Bü 4-86 29 Bl.	2017
<b>Bü 2</b>	Findmittel: Detailliertes Werkverzeichnis und Manuskriptvorlagen Bü 87-217 24 Bl.	2017
<b>Bü 3</b>	Biografie Adolf Kern 6 Bl.	2016
<b>Bü 4</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 1 Zum Inhalt siehe Bü 1	1925
<b>Bü 5</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 2 Zum Inhalt siehe Bü 1	1927
<b>Bü 6</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 3 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1928
<b>Bü 7</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 4 1 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1929
<b>Bü 8</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 5 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1930
<b>Bü 9</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 6 1 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1931
<b>Bü 10</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 7 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1932
<b>Bü 11</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 8 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1933

<b>Bü 12</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 9 Zum Inhalt siehe Bü 1	1934
<b>Bü 13</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 10 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1935
<b>Bü 14</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 11 Zum Inhalt siehe Bü 1	1936
<b>Bü 15</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 12 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1937
<b>Bü 16</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 13 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1938
<b>Bü 17</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 14 Zum Inhalt siehe Bü 1	1939
<b>Bü 18</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 15 Zum Inhalt siehe Bü 1	1940
<b>Bü 19</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 16 Zum Inhalt siehe Bü 1	1941
<b>Bü 20</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 17 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1942
<b>Bü 21</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 18 Zum Inhalt siehe Bü 1	1943
<b>Bü 22</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 19 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1946
<b>Bü 23</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 20 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1947

<b>Bü 24</b>		1948
	Programme, Schriftwechsel und Verträge 21 1 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	
<b>Bü 25</b>		1949 - 1954
	Programme, Schriftwechsel und Verträge 22 Rechnungsbuch Gmünder Kammermusikkreis 1949-1954 2,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	
<b>Bü 26</b>		1950
	Programme, Schriftwechsel und Verträge 23 2 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	
<b>Bü 27</b>		1951
	Programme, Schriftwechsel und Verträge 24 1 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	
<b>Bü 28</b>		1952
	Programme, Schriftwechsel und Verträge 25 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	
<b>Bü 29</b>		1953
	Programme, Schriftwechsel und Verträge 26 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	
<b>Bü 30</b>		1954
	Programme, Schriftwechsel und Verträge 27 Zum Inhalt siehe Bü 1	
<b>Bü 31</b>		1955
	Programme, Schriftwechsel und Verträge 28 Zum Inhalt siehe Bü 1	
<b>Bü 32</b>		1956
	Programme, Schriftwechsel und Verträge 29 Zum Inhalt siehe Bü 1	
<b>Bü 33</b>		1957
	Programme, Schriftwechsel und Verträge 30 Zum Inhalt siehe Bü 1	
<b>Bü 34</b>		1958
	Programme, Schriftwechsel und Verträge 31 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	

<b>Bü 35</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 32 1 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1959
<b>Bü 36</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 33 Zum Inhalt siehe Bü 1	1960
<b>Bü 37</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 34 Zum Inhalt siehe Bü 1	1961
<b>Bü 38</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 35 Zum Inhalt siehe Bü 1	1962
<b>Bü 39</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 36 Zum Inhalt siehe Bü 1	1963
<b>Bü 40</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 37 Zum Inhalt siehe Bü 1	1964
<b>Bü 41</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 38 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1965 - 1973
<b>Bü 42</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 39 2,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1966
<b>Bü 43</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 40 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1967
<b>Bü 44</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 41 Zum Inhalt siehe Bü 1	1968
<b>Bü 45</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 42 Zum Inhalt siehe Bü 1	1969
<b>Bü 46</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 43 Zum Inhalt siehe Bü 1	1970

<b>Bü 47</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 44 Zum Inhalt siehe Bü 1	1971
<b>Bü 48</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 45 Zum Inhalt siehe Bü 1	1972
<b>Bü 49</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 46 Zum Inhalt siehe Bü 1	1973
<b>Bü 50</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 47 Zum Inhalt siehe Bü 1	1974
<b>Bü 51</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 48 Zum Inhalt siehe Bü 1	1975
<b>Bü 52</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 49 Zum Inhalt siehe Bü 1	1976
<b>Bü 53</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 50 Biografien, Werkverzeichnisse 1 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1939, 1965, 1982
<b>Bü 54</b>	Programme, Schriftwechsel und Verträge 51 3,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1982 - 2015
<b>Bü 55</b>	Manuskript "Von Tag zu Tag" von Adolf Kern (?) Zum Inhalt siehe Bü 1	1928
<b>Bü 56</b>	Manuskript "Ulmer Weihnachtsmesse" von Adolf Kern Zum Inhalt siehe Bü 1	1906 - 1976, ca.
<b>Bü 57</b>	Manuskript "Der kalte Weg" von Adolf Kern 0,5 cm Zum Inhalt siehe Bü 1	1931 - 1936, ca.
<b>Bü 58</b>	Manuskript "Solche Männer brauchen wir": Singspiel, von Adolf Kern Zum Inhalt siehe Bü 1	1935

- Bü 59** 1938  
Manuskript, Entwurf: Operndrama/Drama mit Musik frei nach Kleist: Robert Guiskart und Grillparzer: "Der Traum ein Leben" von Adolf Kern  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 60** 1906 - 1976, ca.  
Manuskript "Die D...": komische Oper in drei Akten, Szenenentwürfe, von Sheridan  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 61** 1906 - 1976, ca.  
Manuskript "Ein Spiel", "Not" von Adolf Kern  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 62** 1939  
Programm: Uraufführung "Götterfrühling" in Ellwangen (Gymnasium), Text von Peter Weiß  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 63** 1940  
Manuskript "König Midas" von Christof Martin Wieland  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 64** 1946  
Manuskript, Textbuch "Edel sei der Mensch, hilfreich und gut" (6 Sätze) von Wilhelm Kutter  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 65** 1944  
Manuskript "Streit im Hause Vitelli" von Adolf Kern, Vorlage: Feuilleton von Alexander Lernet-Holenia  
  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 66** 1906 - 1976, ca.  
Manuskript "Rondo" von Adolf Kern  
  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 67** 1906 - 1976, ca.  
Manuskript "Frauenlist - Männer sind klüger als Frauen. Eine Farce" von Adolf Kern  
  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 68** 1906 - 1976, ca.  
Manuskript "Die Karlsbader Kur": eine heitere Oper, von Wilhelm Kutter  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 69** 1906 - 1976, ca.  
Manuskript "Surolf und Florus": eine heitere Oper, von Wilhelm Kutter  
Zum Inhalt siehe Bü 1



- Bü 70** 1906 - 1976, ca.  
Manuskript "Ein Mädchen bleibt ein Mädchen": heitere Oper in 2 Aufzügen,  
von Josef Englert  
1 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 71** 1947  
Manuskript "Der Tote Bucklige": lyrische Oper in drei Akten (vier Bildern),  
von H. A. Fischen, Hermann Hefele  
1 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 72** 1950  
Manuskript "Gmünder Schwindel": Faschingsoperette, von Adolf Kern  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 73** 1951  
Manuskript "Das Münster": Oratorium, Festspiel, von Albert Deibele  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 74** 1952  
Manuskript, Libretto zu "Bacchus und das Liebespaar" von Theo Jörg  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 75** 1957, ca.  
Manuskript "Das Gleichnispiel von den ungleichen Brüdern" von Maria Kis-  
sner  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 76** 1906 - 1976, ca.  
Pläne: Manuskripte von Adolf Kern  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 77** 1958  
Manuskript Operette (ohne Namen) von Adolf Kern  
0,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 78** 1927  
Aufsatz, Zeitschriftenbeitrag "Neue Musik" von Adolf Kern  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 79** 1956  
Aufsatz, Manuskript "Zwei Arten der Musikbetrachtung" von Adolf Kern  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 80** 1906 - 1976, ca.  
Aufsatz, Manuskript "Probleme der Modernen Musik" von Adolf Kern  
Zum Inhalt siehe Bü 1

- Bü 81** 1967  
Manuskript, Rede zur Immatrikulationsfeier "Über Neuere und Neueste Musik seit 1945" von Adolf Kern  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 82** 1958 - 1960, ca.  
Liste der Covertexte von Adolf Kern auf Schallplatten von MMS - Mechano-Music (MMS) New York, Covertext zu "Don Giovanni"  
  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 83** 1930 - 1957, ca.  
Manuskripte, Texte für Vertonungen  
U.a.: Manuskript "Sonnenlieder": acht Gedichte, von Wilhelm Kutter. - Brief, Manuskripte von Artur Scheibner. - Gedicht zu einem Kameradschaftsabend, von Adolf Kern. - "Fürst Ganzgott und Sänger Halbgott" von Achim von Arnim. - "Psalm 137" von Adolf Kern  
1 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 84** 1906 - 1976, ca.  
Fotos 1  
u.a.: Adolf Kern, Familie Kern  
2 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 85** 1906 - 1976, ca.  
Fotos 2  
u.a.: Adolf Kern, Aufführung "König Drosselbart"  
1,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 1
- Bü 86** 1937 - 1950, ca.  
Manuskripte, Texte zu Hörspielmusiken für den Rundfunk  
3 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 1

## 01. Kantaten, Singspiele, Oratorien (weltliche Werke)

- Bü 87** 1930  
"Frische Fahrt": 1. Fassung  
0,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

- Bü 94** 1953  
 Drei Chorsätze für Männerchor  
 "Lied des hellen Haufen" aus dem Bauernkrieg; "Nachtwandler"; "Ein wunderbares Leuchten" (Weihnachtslied)  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 100** 1906 - 1976, ca.  
 "Mein Lorch"  
 1 Blatt  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 101** 1954  
 "Glocken schwingen"  
 1 Blatt  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 102** 1952, 1976  
 "Bacchus und das Liebespaar"  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 103** 1951  
 Oratorium "Das Münster zu Schwäbisch Gmünd": zum Jubiläum 1351-1951;  
 Fragment  
 3 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 104** 1946 - 1947  
 Oratorium "Der gute Mensch"/"Edel sei der Mensch": Fragment  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 105** 1939  
 Kantate "Götterfrühling: Die Asen, Wodan, Die Männer, Die Frauen, Balder";  
 Skizzen  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 106** 1937, 1948  
 "Kantate zum Muttertag"  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 107** 1935  
 "Solche Männer brauchen wir" oder "Der Brief nach Wangen": Singspiel  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 108** 1935  
 "Frische Fahrt": 2. Fassung  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

- Bü 109** 1932  
 "Arthur Scheibner Kantate": Fragment  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 110** 1928  
 "Von Tag zu Tag": Kantate; Parodie  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

## 02. Messen und geistliche Chorwerke

- Bü 88** 1973  
 Sechs 4-stimmige a cappella-Chöre: nach Texten aus dem "Prediger" Kohelet  
 2 cm  
 Wurden beim Festakt am 02.11.2017 anlässlich der Übergabe des Musik-  
 Nachlasses Adolf Kern an das Stadtarchiv Schwäbisch Gmünd aufgeführt;  
 Erschienen bei aka 3.201  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 89** 1965  
 "Deutsche Messe in e-Moll": 1. Fassung  
 2 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 90** 1933  
 "Eine kleine Passionsmusik vom Leiden Jesu"  
 2 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 91** 1975  
 "Kindermesse"  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 92** 1906 - 1976  
 Chorsätze mit Soli  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 93** 1962, ca.  
 Weihnachtslieder  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 95** 1971 - 1972  
 "Deutsche Messe in e-Moll": 2. Fassung  
 2 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 96** 1948  
 "Messe in c-Moll"  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

- Bü 97** 1934  
 "Weihnachtskantate"  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 98** 1933  
 "Trauerkantate zum Heldengedenktage"  
 6 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 99** 1929  
 Gemeinde-Lieder für die Synagoge in Ulm nach Texten der Kedescha  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

### 03. Opern, Operetten, Bühnenwerke

- Bü 111** 1937  
 "Ihr Männle staude zäma u. lobet da Herra": Oper (?); Fragment  
 1. Akt  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 112, Teil 1** 1938  
 "König Midas": heiteres Operchen in einem Aufzuge  
 Partitur, Textbuch  
 2 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 112, Teil 2** 1938  
 "König Midas": heiteres Operchen in einem Aufzuge  
 Klavierauszug, Textbuch  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 113, Teil 1** 1940 - 1942, 1960  
 "Die Karlsbader Kur": Fragment  
 Partitur 1. Akt  
 4 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 113, Teil 2** 1940 - 1942  
 "Die Karlsbader Kur": Fragment  
 Partitur 2. Akt  
 3 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 113, Teil 3**

1940 - 1942

"Die Karlsbader Kur": Fragment  
Klavier-Skizzen: Kompositionsentwürfe

1,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 114, Teil 1**

1945

"Der tote Bucklige"/"Il Gobbo Morto": Lyrische Oper in 3 Akten (4 Bildern)  
Partitur

4,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 114, Teil 2**

1945

"Der tote Bucklige"/"Il Gobbo Morto": Lyrische Oper in 3 Akten (4 Bildern)  
Klavierauszug (handschriftliche Kopie)

1,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 114, Teil 3**

1945

"Der tote Bucklige"/"Il Gobbo Morto": Lyrische Oper in 3 Akten (4 Bildern)  
Klavierauszug (handschriftliche Kopie)

1,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 114, Teil 4**

1945

"Der tote Bucklige"/"Il Gobbo Morto": Lyrische Oper in 3 Akten (4 Bildern)  
Klavierauszug (Original)

1,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 114, Teil 5**

1945

"Der tote Bucklige"/"Il Gobbo Morto": Lyrische Oper in 3 Akten (4 Bildern)  
Singstimmen, Klavierauszug und Textbücher

2 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

- Bü 114, Teil 6** 1945  
 "Der tote Bucklige"/"Il Gobbo Morto": Lyrische Oper in 3 Akten (4 Bildern)  
 1. Akt, Ouvertüre  
 Sonderformat;  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 115** 1948  
 "Die Schöpfung": Musik von Artur Faiß; überarbeitet von Adolf Kern  
 4 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 116** 1950  
 "Der weise Zadig": Schauspielmusik  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 117** 1950  
 "Gmünder Schwindel": Operette in 3 Akten zum Fasching  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 118** 1958 - 1959  
 Operette ohne Namen/Titel  
 u.a. Texte, Einzelstimmen, Partitur, Klavierauszug  
 4 cm  
 div. Songs bearb. und hrsg. von Anne Kern, erschienen bei aka 3.901;  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 119, Teil 1** 1955  
 "König Drosselbart": die Mundharmonika-Oper; eine Oper für Studenten und  
 eine große Mundharmonika  
 Partitur, Klavierauszug, Mundharmonika-Marsch  
 1,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 119, Teil 2**

1955

"König Drosselbart": die Mundharmonika-Oper; eine Oper für Studenten und eine große Mundharmonika  
Stimmen, Textbuch, Besetzung

3 cm

Zum Inhalt siehe Bü 2

**04. Orchesterwerke**

**Bü 120**

1934

Symphonie (Sinfonie) in g-Moll  
3 Sätze in Partitur, 4. Satz Fragment-Skizze

3 cm

Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 121**

1935 - 1940

Symphonie (Sinfonie) "Aus dem Schwarzwald": Fragment

1 cm

Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 122**

1935

Suite aus einer Musik zu "Was ihr wollt" von Shakespeare: Schauspielmusik

0,5 cm

Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 123**

1938, 1970

"Kammerzellhaus-Symphonie" (Sinfonie): Musik zu einem Hörspiel

0,5 cm

Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 124**

1939

Feierliches Vorspiel für großes Orchester

1 cm

Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 125**

1941, ca.

Sammlung div. Tänze

u.a. "Wehr-Meldeamts-Marsch"

1,5 cm

Zum Inhalt siehe Bü 2



- Bü 126** 1942  
 "Deutscher Heldenaar."/"Deutscher Heldenaaav." (?): Musik für Militärkapelle  
 und Gesang  
 u.a. "Marsch des Wehrmeldeamts V Aalen"  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 127** 1948  
 "Sinfonia brevis" in d-Moll in einem Satz: "Nom de plume Yvesil"  
 1,5 cm  
 Wettbewerbsstück: deshalb Pseudonym "Yvesil";  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 128** 1950, 1955  
 Symphonie (Sinfonie) für Streicher d-Moll: in 3 Sätzen  
 1,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 129** 1952  
 Symphonisches (Sinfonisches) Vorspiel e-Moll  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 130** 1952, ca., 1959  
 Intrada für Streichorchester a-Moll  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 131** 1954  
 Stück für Streichorchester d-Moll  
 Partitur-Skizze  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 132** 1952, ca.  
 Fuge g-Moll für Streichorchester  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 133** 1954  
 Symphonie (Sinfonie) in e-Moll: in 3 Sätzen  
 1,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 134** 1959 - 1962, ca.  
Variationen-Suite für Streichorchester frei nach dem "John Riley"  
2 cm  
Erschienen bei aka 3.401;  
Zum Inhalt siehe Bü 2

## 05. Werke für Jugendorchester

**Bü 135** 1931  
Vier Suiten: Nr. 1 c-Moll; Nr. 2 d-Moll; Nr. 3 C-Dur; Nr. 4 C-Dur  
Manuskript-Partituren, zum Teil Fragmente  
1 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 136** 1931 - 1932  
Contratänze nach Playfords "Dancing Master"  
verschiedene Tänze mit zum Teil raren Besetzungen (Banjo, Klampfe etc.)  
1,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 137** 1955  
"Kleines Präludium und Fughette für Mundharmonika-Orchester".  
"Aufzug und Ländler für Mundharmonika-Orchester"  
Zusammenhang mit der Oper "König Drosselbart";  
Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 138** 1906 - 1976, ca.  
Abschrift: Romanze von Svendsen op. 26  
0,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

## 06. Solokonzerte

**Bü 139** 1930, ca.  
Konzert für Klarinette in B, Streichquartett und Klavier g-Moll (?)  
nur 1. Satz: Partitur und Stimmen  
0,5 cm  
Ursprünglich: romantisches Konzert für Klarinette, Streicher, Cembalo;  
Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 140** 1931  
Konzert im alten Stil d-Moll, op. 2, Nr. 1: Musik für Schülerorchester  
1 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

- Bü 141** 1953  
 Konzert für Klavier und Orchester d-Moll  
 3 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 142** 1965  
 "In der Schmuckstadt-Suite"/"Goldstadt-Suite": Suite für Akkordeon-  
 Orchester und Elektronium  
 Einzelstimmen ohne Partitur  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

## 07. Klavierwerke

- Bü 152** 1930  
 Toccata und Fuge g-Moll für 2 Klaviere  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 153** 1954 - 1956  
 Musikalische Übungen für Klavier: 1. Teil; Fugen, Toccata, Suite  
 3 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 154** 1956, 1964 - 1965  
 Musikalische Übungen für Klavier: 2. Teil; 3 Sonaten B-d-C  
 3 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 155** 1967  
 5 Stücke für Klavier  
 1 cm  
 Wurden beim Festakt am 02.11.2017 anlässlich der Übergabe des Musik-  
 Nachlasses Adolf Kern an das Stadtarchiv Schwäbisch Gmünd aufgeführt;  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 156** 1968  
 5 Stücke für Klavier über ein Thema in d-Moll mit Choral "Wer nur den lieben  
 Gott lässt walten"  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 157** 1968  
24 Stücke für Klavier durch alle Tonarten  
1,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

## 08. Orgelwerke

**Bü 158** 1929  
Kleine Choral-Suite für Orgel über 6 Choräle  
Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 159** 1942  
Sonate für Orgel in d  
0,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 160** 1942, ca.  
Fantasie für Orgel "unvollendet"  
Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 161** 1973 - 1974, ca.  
Stücke für Orgel  
0,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 162** 1974  
6 Orgel-Trio-Sonaten für 2 Manuale und Pedal  
3,5 cm  
Erschienen bei aka 3.802, aka 3.803;  
Zum Inhalt siehe Bü 2

## 09. Kammermusik

**Bü 163** 1926  
1. Sonate für Violine und Klavier c-Moll  
0,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

**Bü 164** 1930  
2. Sonate für Violine und Klavier e-Moll: op. 1, Nr. 1  
0,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2

- Bü 165** 1944  
 4. Sonate für Violine und Klavier d-Moll  
 1 cm  
 3. Sonate für Violine und Klavier e-Moll: verschollen;  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 166** 1944  
 Sonatine für Violine und Klavier e-Moll  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 167, Teil 1** 1975  
 6 Sonaten für Violine und Klavier: d-Moll; C-Dur; B-Dur; A-Dur; g-Moll; F-Dur  
 Klavierstimme und Violinstimme jeweils gebunden  
 2,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 167, Teil 2** 1975  
 6 Sonaten für Violine und Klavier: d-Moll; C-Dur; B-Dur; A-Dur; g-Moll; F-Dur  
 u.a.: Manuskript-Kopien; Kompositionsnotizen  
 2 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 168** 1974  
 Sonate für Viola und Orgel e-Moll  
 1 cm  
 Erschienen bei aka 3.801  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 169** 1929  
 1. Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 170** 1946  
 2.(?) Sonate für Violoncello und Klavier in a-Moll nach einem Thema von Mozart: 1. Fassung  
 nur 1. Satz  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

- Bü 171** 1947  
 2. Sonate für Violoncello und Klavier in A  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 172** 1964  
 Sonate für Violoncello und Klavier c-Moll  
 1,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 173** 1929  
 "Yvesil": Kleine Suite in 4 Sätzen für Altsaxophon (in Es), Violine und Klavier  
 0,5 cm  
 Kompositions-Preisausschreiben (Kennzeichen K 38) K. H. (Yvesil) gewidmet;  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 174** 1930  
 Sonate für Altsaxophon (in Es) und Klavier: op. 1, Nr. 2  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 175** 1967  
 5 Stücke für Querflöte und Klavier: "Rhythmische Studien"  
 1 cm  
 Erschienen bei aka 3.724  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 176** 1968  
 Thema mit Variationen für Querflöte und Klavier  
 0,5 cm  
 Thema aus Playford "Dancing Master" nach "Parson's Farewell";  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 177** 1962  
 6 Stücke/Sonaten für Altblockflöte und Klavier: Nr. 1 Sonate C-Dur  
 0,5 cm  
 Es fehlt am 14.03.2019: Nr. 3 Suite D-Dur;  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 178** 1962  
 6 Stücke/Sonaten für Altblockflöte und Klavier: Nr. 2 Duo g-Moll  
 0,5 cm  
 Erschienen bei aka 3.726  
 Es fehlt am 14.03.2019: Nr. 3 Suite D-Dur;  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

- Bü 179, Teil 1** 1962 - 1964  
 6 Stücke/Sonaten für Altblockflöte und Klavier: Nr. 4 Duo a-Moll  
 Partitur: gebundenes Manuskript; inliegend Manuskript Blockflötenstimme  
 0,5 cm  
 Es fehlt am 14.03.2019: Nr. 3 Suite D-Dur;  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 179, Teil 2** 1962 - 1965  
 6 Stücke/Sonaten für Altblockflöte und Klavier: Nr. 4 Duo a-Moll  
 1 Exemplar Blockflötenstimme: geheftetes Manuskript; 2 Exemplare Partitur:  
 geheftetes Manuskript  
 0,5 cm  
 Es fehlt am 14.03.2019: Nr. 3 Suite D-Dur;  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 180** 1965  
 6 Stücke/Sonaten für Altblockflöte und Klavier: Nr. 5 Sonate F-Dur  
 0,5 cm  
 Erschienen bei aka 3.725  
 Es fehlt am 14.03.2019: Nr. 3 Suite D-Dur;  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 181** 1966  
 6 Stücke/Sonaten für Altblockflöte und Klavier: Nr. 6 Introduction, Adagio  
 und Choral über "Ach wie flüchtig, ach wie nichtig"  
 0,5 cm  
 Erschienen bei aka 3.722  
 Auch als Werk Für Akkordeon-Orchester bearbeitet;  
 Es fehlt am 14.03.2019: Nr. 3 Suite D-Dur;  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 182** 1966  
 Sonate a-Moll für Altblockflöte und Klavier: Fragment  
 nur 1. Satz: Allegro  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 183** 1927, ca.  
 Trio für Klavier, Violine, Violoncello e-Moll  
 2 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 184** 1947  
 Trio für Klavier, Violine, Violoncello h-Moll  
 nur 1. Satz  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

- Bü 185** 1976  
Trio für Klavier, Violine, Violoncello e-Moll: Fragment; letztes Werk  
0,5 cm  
Nur 1. Satz vollständig;  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 186** 1943 - 1944  
1. Trio für Violine, Viola und Klavier in c-Moll  
1,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 187** 1946  
(2.) Trio für Violine, Viola und Klavier in g-(Moll)  
1 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 188** 1962  
Trio für Altblockflöte, Violoncello, Klavier in d-Moll  
1 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 189** 1964  
Trio für Altblockflöte, Violoncello, Klavier in c-Moll  
1 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 190** 1962, 1964  
Trios für Altblockflöte, Violoncello, Klavier in d-Moll und in c-Moll: unvollständige Abschrift für Sammelband  
0,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 191** 1932 - 1933  
Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello in c: Fragment  
1 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 192** 1945  
Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello in e-Moll: Fragment  
0,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 193** 1946  
Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello in C-Dur: Fragment  
0,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 194** 1943  
1. Trio für 2 Violinen und Viola e-Moll  
0,5 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2



- Bü 195** 1943  
 2. Trio für 2 Violinen und Viola d-Moll  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 196** 1943 - 1944, ca.  
 Suite über Weihnachtslieder für Streichtrio (Violine, Viola, Violoncello)  
 3 Einzelstimmen (ohne Partitur)  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 197** 1939, ca.  
 Streichquartett in C-Dur: 2. Satz  
 nur 2. Satz (Partitur)  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 198** 1939  
 Streichquartett in d-Moll  
 nur 1. Satz vollständig  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 199** 1944  
 Streichquartett in a-Moll (1944)  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 200** 1948  
 Streichquartett in a-Moll (1948)  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 201** 1948  
 Streichquartett in C-Dur: 1. und 2. Satz  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 202** 1952  
 Variationen über ein Kinderlied für Streichquartett: "Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal"  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 203** 1932  
 Sonate für Flöte, 2 Klarinetten und Saxofon: Fragment  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 204** 1931  
 Kleine Suite in d-Moll für Violine und Klarinette: 2 Fassungen  
 1. Fassung: Klarinette in B; 2. Fassung: Klarinette in C op. 2, Nr. 2  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

- Bü 205** 1931, ca.  
Duett für 2 Violinen (bzw. Violine und Klarinette)  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 206** 1932, ca.  
Trio für Flöte, Klarinette und Violoncello op. 2, Nr. 3 c-Moll: Fragment  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 207** 1958, 1993  
Sonatine in 2 Sätzen für 3 Blockflöten: 2 Sopran in c'' und 1 Alt in f'  
u.a.: broschiierte Ausgabe: im aka-Musikverlag erschienen (Karlsruhe,1993)  
Erschienen bei aka 1.017  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 208** 1966 - 1967, 1994  
Duette für 2 Altblockflöten  
u.a.: broschiierte Ausgabe: im aka-Musikverlag erschienen (Karlsruhe, 1994)  
Erschienen bei aka 1.019  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 209** 1959 - 1962, 1993  
Kleine Stücke für 3 Blockflöten. Sonatine d-Moll für 3 Blockflöten  
u.a.: 2 broschiierte Ausgaben: im aka-Musikverlag erschienen (Karlsruhe, 1993)  
1 cm  
Erschienen bei aka 1.016  
Erschienen bei aka 1.018  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 210** 1957, ca.  
Musik für ein Kindertheater für Sopranblockflöte, Altblockflöte und Glockenspiel. Hochzeitsmarsch für 2 Sopranblockflöten und Klavier  
Erschienen bei aka 1.015  
Zum Inhalt siehe Bü 2

## 10. Lieder

- Bü 143** 1926 - 1928  
Lieder: Gesang (Alt) und Klavier  
1 cm  
Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 144** 1928, ca.  
Lied "Der Sturm"  
Klavierstimme  
Zum Inhalt siehe Bü 2

- Bü 145** 1929 - 1934, ca.  
 "Songs des Einsamen": 5 Parodien fürs Gemüt  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 146** 1930  
 "Suchet den Ewigen". "Ein ewiger Gott": 2 Lieder/Gesänge (Synagoge) nach  
 Texten aus Jesaja für Mezzosopran und Orgel  
 0,5 cm  
 Erschienen bei aka 3.902;  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 147** 1930  
 "O, bist du, wie ich dich träume". "Jede Nacht": 2 Lieder für Mezzosopran und  
 Klavier  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 148** 1934 - 1938  
 "An meine Sense". "Die Mondnacht". "Durandartes Tod": 3 Lieder für Bariton  
 und Orchester  
 1,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 149** 1906 - 1976, ca.  
 "Volkslieder-Romanze" für Singstimme, Violine, Violoncello und Klavier  
 0,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 150** 1944 - 1946  
 5 Lieder für Singstimme und Klavier  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 151** 1938 - 1954  
 8 Kinderlieder für Singstimme und Klavier  
 1,5 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

## 11. Musik zu Hörspielen

- Bü 211** 1939  
 "Die Sterne singen": Hörspiel von Olaf Saile zu Johannes Kepler  
 komplettes Stimmenmaterial  
 2 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2

- Bü 212** 1939, ca.  
 Kepler-Musik: Skizzen  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 213** 1937 - 1938, ca.  
 Sinfonie des Kammerzellhauses: Musik zu einem Hörspiel; Text von Eduard Reinacher  
 Skizzen  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 214** 1940, ca.  
 "Widerholt-Musik": Musik zu dem Hörspiel "Widerholt gibt nicht nach"; Text von Olaf Saile; Fragment  
 Skizzen  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 215** 1938  
 "Tropfen schmelzen aus dem Eis": Bilder und Eindrücke um Hornisgrinde und Mummelsee; Funkspiel; Text von Fritz Ludwig Schneider  
 Skizzen  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 216** 1939 - 1949, ca.  
 "Wenn ma d'Träubele schneidt": das Monatsbild des Oktobers aus "Der Kalender"; Hörspielmusik des SDR; Text von Hans Reyhing  
 1 cm  
 Zum Inhalt siehe Bü 2
- Bü 217** 1947  
 "Der Vogt von Kirchheim": Heimatspiel aus der Zeit des Bauernkriegs; Text von Hans Reyhing  
 0,5 cm  
 Festspiel zum Jubiläum der Stadt Kirchheim/Teck  
 Zum Inhalt siehe Bü 2